**Муниципальное казенное дошкольное образовательное**

**учреждение города Новосибирска Дзержинского района**

**«Детский сад № 428 компенсирующего вида с приоритетным осуществлением квалифицированной коррекции отклонений в физическом**

**и психическом развитии воспитанников».**

**Семинар-практикум**

**Тема : Логоритмика - как средство профилактики и коррекции речевого нарушения у детей ДОУ .**

 **Выполнил:**

 **учитель-логопед**

 **Онищенко Л.А**

 **г. Новосибирск, 2016**

**Содержание семинара-практикума:**

1. Проблема, гипотеза, актуальность, цель и задачи логоритмики.
2. Что такое логоритмика. Влияние логоритмики на развитие ребёнка дошкольного возраста.
3. Организация и виды деятельности логоритмики в ДОУ.
4. Применение логоритмики.
5. Практическая часть.
6. Методическая и научная литература, аудио и медиафайлы.
7. **Проблема, гипотеза, актуальность, цель и задачи логоритмики.**

**Проблема:** значительно возросло количество детей с нарушениями в речи и развитии, что влечёт за собой особое внимание и грамотный подход воспитателей и преподавателей к использованию методов и приёмов, способствующих коррекции звукопроизношения и развитию речи детей на занятиях и в режимных моментах.

**Гипотеза:** если не усваивать и не использовать логоритмику на занятиях и в режимных моментах, речевое развитие детей будет проходить медленнее, менее качественно, менее позитивно.

**Актуальность**: овладение, усваивание и применение воспитателями и преподавателями приёмами логоритмики на занятиях поможет детям качественно и с позитивным настроем выполнять артикуляционную гимнастику, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики,развивать физический и фонематический слух, физическое и речевое дыхание, голос, быстрее овладеть правильным произношением и свободной, развёрнутой речью, разовьёт у детей выразительность и грацию движений, умение перевоплащаться.

**Цель логоритмики** – коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом, физическом и психическом развитии ребенка – дошкольника посредством ритмо – музыкальных упражнений, в сопровождении движения и речи.

**Задачи логоритмики*:***

 ***Образовательные:***

 - Формировать двигательные умения и навыки;

 - Развивать пространственные представления;

 - Развивать координацию, переключаемость движений;

 - Знакомить с метроритмикой;

***Воспитательные:***

 - Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;

 - Формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;

 - Совершенствовать личностные качества, чувство

коллективизма;

***Коррекционные:***

*-* Укреплять костно – мышечный аппарат, развивать дыхание, моторику;

- Развивать артикуляционный аппарат

-Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.

 - Развивать звукопроизношение, грамматический строй и связную речь;

 - Формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

  **2. Что такое логоритмика. Влияние на развитие ребёнка дошкольного возраста.**

  В настоящее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. По статистическим данным, только 10% новорожденных появляются на свет абсолютно здоровыми. Отдельную категорию составляют аномалии развития, сопровождающиеся нарушениями речи, что влечет и отставание в развитии. Детям с недоразвитием речи следует вовремя оказывать помощь.

 Одну из эффективных коллективных форм работы с детьми по исправлению нарушения речи и представляют логоритмические занятия, основанные на тесной связи слова, движения и музыки, оказывающие благоприятное влияние на психическое и физическое состояние ребёнка дошкольного возраста.

 **ЛОГОРИТМИКА –** это система музыкально – двигательных, речедвигательных и музыкально – речевых игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции, двигательной активности.

 Логоритмика – это активная терапия, построенная на системе физических упражнений, в основе которой лежит связь между словом, музыкой и движением.

 Мозг ребёнка дошкольного возраста ещё очень пластичен. И если какие-то участки его мозга теряют связь с управлением движения, эту связь ещё можно восстановить , активизируя мозг, создавая прямую и обратную рефлексию, восстанавливая утраченные связи средством объединения музыки, движения и слова, способствуя гармоничному развитию ребёнка. Движения, музыка, ритм, слово заставляют работать мозг, мозг активизируется и подаёт организованные команды в перефирическую нервную систему, налаживаются связи , способствующие правильной иннервации, развитию мелкой и крупой моторики, развитию связной речи.

 На занятиях и в течении дня в режимных моментах включаются артикуляционная гимнастика в сопровождении пальчиковых и кистевых движений, пальчиковые игры, массаж пальцев под музыку, напеуки, ритм. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху или стопе. В восточной медицине существует убеждение, что массаж большого пальца повышает активность головного мозга, указательного- положительно воздействует на состояние желудка, среднего- на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинец – на сердце.

**3.Организация и виды деятельности логоритмики в ДОУ.**

 Для профилактики и коррекции нарушений благоприятны логоритмические упражнения, логоритмика как часть занятия или логоритмические занятия.

 К проведению любого логоритмического занятия (части занятия или упражнения), как и к любому другому, предъявляются определенные требования:

 - Занятия по логоритмике составляются с опорой на лексические темы;

 - Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков;

 - Желательно, чтобы каждое занятие представляло собой тематическую и игровую целостность.

 Отклонения детей стихийно не преодолеваются. Требуется специально организованная систематическая работа. Лучшим способом организации логоритмической работы является сотрудничество всех специалистов детского сада.

 Учитель-логопед – задает лексическую тему, подбирает речевой материал, дает рекомендации по проведению логоритмики.

 Музыкальный руководитель – подбирает музыку, муз – дид. игры, упражнения, танцы, песни, участвует в проведении занятий.

 Воспитатель – проводит подготовительную работу по заданию логопеда: разучивает пальчиковую и артикуляционную гимнастику, игры «речь – движение», чистоговорки и др.  Оказывает помощь в проведении логоритмических занятий, закрепляет полученные умения и навыки;

 В логоритмические занятия входят следующие виды деятельности:

  - пальчиковая гимнастика, песни и стихи, сопровождаемые движения рук;

 - музыкальные и музыкально – ритмические игры с «телесными» и музыкальными инструментами;

 - логопедическая (артикуляционная) гимнастика, вокально – артикуляционные упражнения;

 - чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков, фонопедические упражнения;

 - упражнения на развитие мимических мышц;

 - коммуникативные игры и танцы;

 - упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям;

-упражнения на координацию речи с движением;

 - упражнения на развитие словотворчества;

 - релаксация.

  Рассмотрим каждый **вид деятельности**.

  **1**. Пальчиковая гимнастика, песни и стихи, сопровождаемые движением рук.

 Цель: развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти. Упражнения:

-песня «Дождик», муз. Михайловой – дети ритмично ударяют пальчиком по ладони, напевая «кап-кап-кап»,

-распевка «Паучина», ж. «Муз руководитель» (исполнение с воспитателями)

 **2**. Музыкальные и музыкально – ритмические игры

 Цель: развитие речи, внимания, умения ориентироваться пространстве, развитие чувства ритма.

 Упражнения:

 -«Волшебные барабаны»,

- «Путешествие на поезде» (кн. «Веселая дудочка») – проговаривание слогов (чу-чу, ча-ща и т. д.) с ускорением. Для старшего возраста можно выполнять под музыку (исполнение с педагогами)

-Средняя группа: муз. игра «Оркестр», укр. н. м. – с пением любых слогов (ту-ту, бам-бам и т. д.) и игрой на ударных или шумовых инструментах.

 -Игры с мячом

 **3.** Логопедическая (артикуляционная) гимнастика, вокально – артикуляционные упражнения

 Цель: укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности.

 Развитие певческих данных:

 - распевки (мультимедийный файл Е.Железнова)

 - щенок «грустный» (уууу) – веселый (ыыыыы на улыбке). Можно петь так же как котенок (средней высотой голоса, мышонком (пение высоким голосом). (исполнение с педагогами)

 - в младшем возрасте: песенка «Самолет», муз. Е. Тиличееуой – пение звука УУУ – «самолет летит». В работе с детьми старшего возраста можно использовать как распевку с показом рукой высоты звука (исполнение с педагогами)

 - в любом дошкольном возрасте песенки о лошадках сопровождаются цоканьем языкам, что укрепляет мышцы языка. В младшем возрасте – простое цоканье, в старшем возрасте – с усложнением : лошадка скачет по «мокрой дорожке» (причмокивание языком, по «сухой дорожке» (четкий, ясный звук, «игривая лошадка» (цоканье со сменой положения рта: губы трубочкой – губы в улыбке). (исполнение с педагогами)

**4**. Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков, фонопедические упражнения

Цель: коррекция звукопроизношения, укрепление гортани и привитие навыков речевого дыхания.

 Упражнения:

 - упражнение «Инопланетянин У»

Цель: Развитие речевого дыхания, нижнедиафрагмального, дифференцированного дыхания; воспитание мягкой низкой голосоподачи. Закрепление артикуляции гласных звуков. Развитие артикуляционной и мимической моторики, мелкой и общей. Практика фонетического восприятия. (исполнение с педагогами)

 - фонетическая игра «Ветер»

Цель: Развитие голоса, дыхания, мелкой моторики. Игру можно сопровождать музыкой. (исполнение с педагогами)

 **5**. Упражнения на развитие мимических мышц; коммуникативные игры и танцы

 Цель: Развитие эмоциональной сферы, ассоциативно – образного мышления, выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения.

  – «Песенка про утят», Е. Попляновой (исполнение с педагогами)

 - танец «Подружились», муз. Т. Вилькорейской

 Цель: передавать характер музыки в движении, упражнять в ритмичном притопывании одной ногой. Дети на 1-ю часть музыки топают ногой, напевая сердито «ТОП! » на сильную долю такта.

 - игра «Кривое зеркало»

Цель: развитие мимической мускулатуры. Дети повторяют за педагогом движения в обратном порядке.

**6**. Упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям

Цель: Развитие мышечно – дыхательной и координационной сферы.

 Для решения этих задач используются общеразвивающие упражнения. Упражнения можно проводить с предметами (флажками, скакалками, лентами и др.) и без них. Многие дети с речевыми нарушениями имеют недостаточное физическое развитие в целом и развитие двигательного аппарата. Общеразвивающие упражнения разучивают сначала без музыки, затем с музыкальным сопровождением.

 Дошкольникам трудно выполнять ритмично движения под музыку. Для решения этого вопроса мы используем короткие слова (вниз, тут, сели и др., слоги (та, да, тут и т. д.) , междометия (ах! ух! ну! так! и др

 - упражнение «Тройной притоп», р. н. м. – «Чок, чок, каблучок! »

 - упражнение «Куколка», р. н. м. (приставной шаг) – кукла танцует: «Шаг, хлоп! »

 - упр. с лентами – очень хорошо развивает кисть руки, осуществляет контроль за напряжением и расслабление руки. Можно использовать любой вальс.

  **7**. Упражнения на развитие словотворчества

Цель: расширение активного запаса детей.

 - песня «Слово на ладошке», муз. Е. Попляновой

 - попевка «Паучина» (исполнить с педагогами)

1. Упражнения на координацию речи с движением

Снег,снег

Как на горке снег, снег *(Громко*,*кисти рук в «снежок» над головой)*

И под горкой снег, снег(*Присели*,*кисти рук в «снежок» у пола)*

И на ёлке снег,снег (*кисти рук в «снежок» над головой)*

И под ёлкой снег, снег. *(Присели*,*кисти рук в «снежок» у пола)*

А под ёлкой спит медведь, *(Шопот,руками-ёлка, ладошки под ухо)*

Тише, тише на шуметь*! (палец у рта, погрозили)*

 Щетки

Этой щеткой чищу зубы. (имитация чистки зубов)

Этой щеткой башмаки. (Наклоны вниз)

Этой щеткой чищу вещи, (Наклоны в стороны)

Все три щетки мне нужны. (2 приседания)

 Плечо.

У меня болит плечо чо-чо-чо (Обхватывают себя руками)

Раз болит пойду к врачу чу-чу-чу

Нет к врачу я не хочу (Наклоны головы

Четко проговаривая, выделяют звук Ч.)

 Яйцо**.**

Вот вам сказка о яйце-це-це-це: 2 хлопка под музыку

Курица сресла яйцо цо-цо-цо: поднимаем, опускаем руки

Киска тянется к яйцу цу-цу-цу, постукивание правой ногой об пол

Отогнали? Молодцы! –цы-цы-цы. 4 приседания

 Душ.

Вот от ножек и до ушек Наклоны в низ руки к ушам.

Моет Женю жаркий душик. Круговые движения руками вокруг себя.

И макушку, и живот Руки на голову. На живот.

Жене душ водой польет. Наклоны в право в лево.

Моет шею, моет уши. Наклоны головы к плечам,

Как же хорошо под душем! 2 приседания.

 Кошка

Кошка мышку увидала, *Дети становятся парами*

Подошла и так сказала: *протягивают друг другу руки*

-Одиноко у старушки *Хлопки в ладоши*

Жить одной мне без подружки.

Знаешь что? Давай дружить! *Кружение парами*

В гости будем мы ходить. *Хлопки в ладоши*

**9**. Релаксация

Цель: Развитие регуляции мышечного тонуса, дыхания. Эти упражнения позволяют разумно организовать чередование деятельности организма в ритме «напряжение - расслабление», что формирует у детей с речевыми нарушениями навык регулирования мышечным тонусом, способствует восстановлению ритмичного дыхания, развивают их творческую фантазию и воображение. Технология релаксации способствует положительной динамике: у детей преодолеваются речевые дефекты, корректируются отклонения в личностной и поведенческой сфере.

 Упр. 1. – на фоне тихой спокойной музыки педагог произносит:

 Музыка играет – глазки наши закрывает… .

 Глазки закрываются – чудо совершается… (повторить несколько раз)

 Вдох и выдох – хорошо! (свободное дыхание, пауза)

 Наши руки отдыхают…. Отдыхают, засыпают… отдыхают… засыпают…

 Наши ноги отдыхают…. Отдыхают, засыпают… отдыхают… засыпают…

 Ветерок погладил ручки…. Ветерок погладил ножки…

 Нашу шею не забыл… всех погладил…. Полюбил… .

 Надувает мой животик… медленно сдувает… (несколько раз)

 Спасибо тебе, мой носик!

 Спасибо вам, мои ручки! Погладьте их, поблагодарите.

 Спасибо и вам, мои ножки! Погладьте их, поблагодарите.(исполнение с воспитателями).

**4**. **Применение логоритмики.**

 **Логоритмика *в повседневной жизни****.*

 Упражнения, которые педагоги используют на логоритмике, обогащают жизнь детей, приносят им радость, создают хорошее настроение. А также дают корригирующий эффект.

 ***Логоритмические упражнения можно использовать:***

  1. На утренней гимнастике и физкультуре (с использованием аудиозаписей маршей, музыки для бега, поскоков, прыжков);

  2. На музыкальных занятиях, уместно включать логоритмические упражнения перед выполнением муз- ритмических движений, перед распевкой или пением песен. а также перед работой над танцами или хороводами;

  3. На занятиях в группах в виде физкультминутки; как элементы частей занятия;

  4. На занятиях с логопедом( при работе по формированию фонетико-фонематического слуха,коррекции звукопроизношения)

 - работая над дыханием использовать игру на духовых инструментах;

 - в работе с заикающимися детьми – пение гласных звуков с движением руки, пропевание предложений;

 - элементы логоритмики могут быть использованы как часть занятия.

  5. Интересно может пройти прогулка, если наряду с подвижными играми воспитатель проведет игру с пением, словом или хоровод.

  6. Во второй половине дня по инициативе воспитателя могут быть проведены игры с пением.

 7.Материал, изучаемый на логоритмике может закрепляться в самостоятельной деятельности детей (в свободное время).

**5.** **Практическая часть.**

*Исполнение с воспитателями логоритмики в соответствии с видами деятельности:*

1. Вид деятельности №1-мультимедийный файл «Наши пальчики-семья», «Испеки нам пирожок, бабушка Маруся»
2. Вид деятельности №2- мультимедийный файл «Попрыгаем»
3. Вид деятельности №3- аудиофайлы «Ёжик» (Мост-Парус, Лошадка-Грибок…), мультимедийный файлы Железновой «А\_У\_И\_О» «ЧУ\_ЧУ» «РА\_РО» «ЖУ\_ЖУ»
4. Вид деятельности №4- мультимедийный файл «Курочка ко-ко-ко» « Домашние животные»
5. Вид деятельности №6- мультимедийный файл «Здравствуйте , ладошки»
6. Вид деятельности №8- аудиофайлы «Музыкальные ритмы» («Левая и правая»), «Маленький ёжик» («Снег, снег», «Моет Женю жаркий душик») мультимедийный файл «Танец с ускорением»
7. Вид деятельности №9- мультимедийный файл «Звуки природы»

**6**. **Использованная литература, мультимедийные файлы, авдиозаписи:**

1. *Архипова Е. Ф.* Логопедическая работа с детьми раннего возраста. – М., 2006.

2. *Волкова Г. А.* Логопедическая ритмика. – М., 1985.

3. *Визель Т. Г.* Основы нейропсихологии. – М., 2005.

4. Р.Л.Бабушкина, О.М. Кислякова Логопедическая ритмика.-СПб.:КАРО, 2005.

5. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры для малышей. Ладушки.

6. Крупенчук О.И. Мяч и речь.

5. Мультимедийные фалы:

*«Наши пальчики-семья»*

*«Испеки нам пирожок, бабушка Маруся»*

 *«Попрыгаем»*

*Железнова «А\_У\_И\_О» «ЧУ\_ЧУ» «РА\_РО» «ЖУ\_ЖУ»*

 *«Курочка ко-ко-ко»*

 *« Домашние животные»*

*«Здравствуйте , ладошки»*

*«Танец с ускорением»*

*«Звуки природы»*

-распевки Е.Железновой:

6.Аудиозаписи

 *«Ёжик»*

*«Музыкальные ритмы»*

*«Маленький ёжик»*